Domingo 10— Julio de 1892 | Número suelto: 12 centavos | Año XXX!— No. 1538

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital ..... $ m/n 1.80 c/legal.
En las Provincias.. " 2.00 "

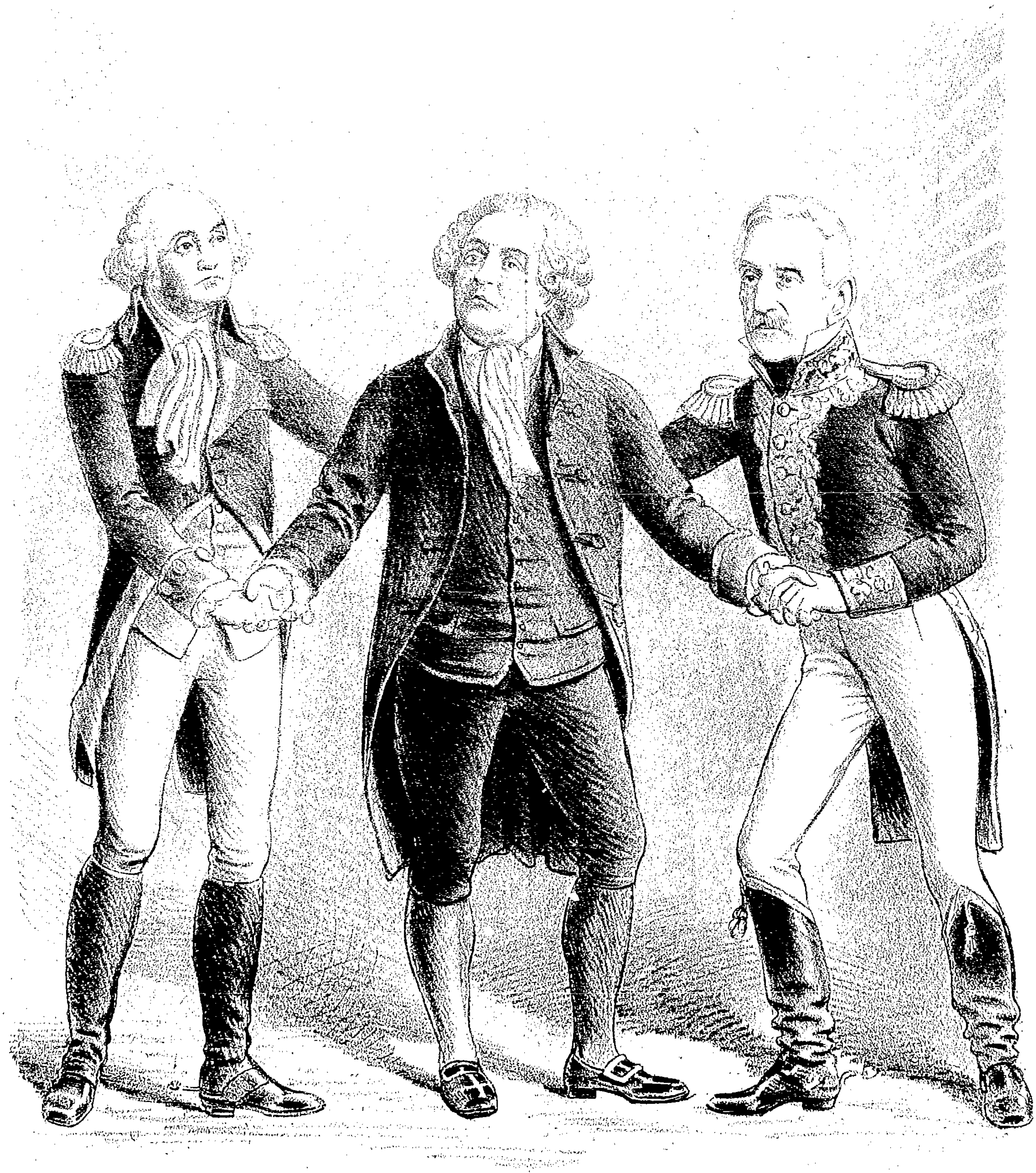
SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital ..... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la amdinistracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle páj. 4).

Número atrasado 0.20
(Este periódico tiene editor responsable).

ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Avenida de Mayo, 226 — BUENOS AIRES



LAS TRES GLORIAS JULIAS

WASHINGTON — MIRABEAU — Sn MARTIN

Dr. Dn. LUIS SAENZ PEÑA

Electo Presidente para el periodo de 1892 a 1898.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, JULIO 9 DE 1892.

LOS TRES ANIVERSARIOS INMORTALES!

4, 9 Y 14 DE JULIO

Nos hallamos en el período de esta trinidad de fechas cuya trascendencia es incomensurable en la historia de la humanidad.

Dos pueblos grandes y uno naciente celebran estos memorables aniversarios de la aurora de su independencia.

Francia y Estados Unidos han llegado, porsu trabajo, su perseverancia, su progreso, á colocar sobre cimientos imperecederos, el gobierno democrático de la Nacion por el pueblo. La República Argentina, tan rica en promesas, carece aun de verdadero pueblo trabajador y educado que sepa usar de sus derechos, para ser tan digna como sus hermanas mayores, de ser gobernada democráticamente.

Los pueblos tienen los gobiernos que merecen y si nuestros gobernantes abusan á veces del poder, cometen ilegalidades, no se debe culpar sino al pueblo demasiado despreocupado (quizás por culpa de la riqueza, de este suelo que hace la vida tan facil) indolente, indiferente é ignorante de sus deberes.

La práctica de la forma republicana de gobierno exige una preparacion y una educacion civica de la que carecemos casi en absoluto.

El ejercicio libre de sus derechos entregado á nuestro pueblo tendria los resultados desastrosos que podria sufrir un cronómetro dejado entre manos de un niño de tierna edad.

Inspirado por los tres grandes aniversarios, hacemos voto para que el pueblo argentino conquiste, á fuerza de trabajo, de sacrificios y de perseverancia, el puesto que debe ocupar al lado de Francia y de los Estados Unidos.

NUESTRO RETRATO

No es el Dr. D. Luis Saenz Peña, futuro presidente de la República, uno de aquellos varones cuyo nombre vocearán las multitudes deslumbradas por el relato de una hazaña guerrera, ó marcadas por el ritmo cadencioso de frases incomprensibles pronunciadas como arenga en la plaza pública.

Desdeñoso de la farsa conque engañan á nuestras democrácias los caudillos politiqueros, apartóse de las agitaciones tumulterarias y pidió á los libros—aun á riesgo de pasar por lírico ante los ojos de sus coetáneos—el arte de gobernar, tan complejo como abstracto, pero que en esta América vienen practicándolo sin conocerlo, tantos que se improvisan gobernantes como se improvisan sábios, transformando en aforismo la, paradoja de Sancho: «el poder adoba la inteligencia.

Inicióse en la vida argentina con triunfo ruidoso, aunque sin resonancia: no era el año de 1845 propicio para festejos literarios de colegiales y eran los predilectos del pueblo, no los razonadores y estudiosos, sino los de mejor pulmon y más procaces.

Conquistó aplausos, es verdad; pero ellos acabaron ahí no más, entre las paredes del viejo edificio universitario donde acababa de graduarse.

Sin embargo el abogado laureado, obtuvo con su diploma una enseñanza preciosa—no es el mérito verdadero el que vuela de boca en boca—y entró á la casa de sus mayores que eran hombres de justicia llevando el convencimiento de que más valía su triunfo silencioso que aquel que pregonaban las gacetas y repetían los corrillos, basado ya en la torpe alabanza é un poderoso ó ya en la frase envenenada lanzada desde los bajos á la altura, con detrimento de la moral, pero con el aplauso de los ignorantes que en el momento delictuoso no ocupan el puesto ambicionado y disfrazaban la envidia con el manto del patriotismo, tan simpático en hombros del perdulario como del caballero sin reproche.

Amante de la verdad, íntegro, caballerezco, supo encerrarse en sí mismo y en su conciencia encontrar la fuerza súficiente para sustraerse á la atraccion de las ambiciones pequeñas.

Aquella caida del partido federal—ni mejor ni peor que los demás partidos que han actuado en esta tierra—dejó en su alma un profundo pesar: vió la versatilidad de nuestras democrácias, las miserias de los partidistas, la pequeñez de los grandes y las tendencias de las masas á aplaudir á los triunfadores sin ocuparse ni de sus principios ni de su credo.

Recién en 1860 volvió á la vida pública, formando parte de lá Convencion Constituyente que revisó la Constitucion Nacional y se adhirió al grudo de convencionales que deseando la pronta reincorporación de Buenos Aires, sostuvo la inconveniencia de hacer reformas á la Constitución del 53, grupo en que figuraron los Roque Perez, Bernardo de Irigoyen, Marcelino Ugarte y otros distinguidos ciudadanos. Fué porteño-nacionalista.

Continuó siempre al frente de su estudio hasta que en 1870 se le honró con el cargo de Senador á la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, siendo al poco tiempo disignado como convencional para reformar la Constitución Provincial. En esa Asamblea Constituyente consagró todos sus esfuerzos á sus deberes, siendo el redactor de la sección del Poder Legislativo y del sistema electoral en cuyas dos sesiones sostuvo el debate á nombre de la Comisión que la formaron los doctores Eduardo Costa, Emilio de Alvear, Eugenio Cambaceres y José Evaristo Uriburu, que vá á acompañarlo hoy en su tarea.

En 1873 fué elegido Diputado al Congreso Nacional por la Provincia de Buenos Aires y en 1874 desempeñó la presidencia de la Cámara de Diputados de la Nacion.

En 1875 fué elegído vice-Gobernador de la Provincia de Buenos Aires y concluido ese período constitucional volvió á ser elegido Senador provincial.

Pasados los sucesos de 1880 volvió á ser electo Diputado al Congreso Nacional, pero en 1882 aceptó el cargo de vocal, de la Suprema Córte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires, llegando á ser su presidente.

La traslacion de la Capital provincial á la ciudad de La Plata, obligole á renunciar su cargo.

Permaneció retirado de toda función pública hasta fines del año 1887 en que el Gobierno Nacional tuvo á bien nombrar como Ministro de la Suprema Córte de Justicia, cargo que desempeñó hasta la proclamacion de su candidatura.

Muchas otras comisiones ha desempeñado de servicio público de honor: ha sido vocal del Consejo General de Educación en las épocas en que lo presidieron el Dr. Juan M. Gutierrez, Dr. José M. Estrada y el Dr. Eduardo Costa; ha sido Director del Banco de la Provincia en las épocas en que lo presidieron el austero patriota D. Mriano Saavedra, D. Cárlos Casares, Sres. Ocampo y otros. En una época en que la Municipalidad de la Capital se encontró acéfala y exausta de recursos aceptó la presidencia de aquella corporación haciendo lo que fué posible dada la falta de elementos, y colaborado en sus tareas municipales con los distinguidos ciudadanos Bernardo de Irigoyen, Enrique Perisena, Rufino Varela, Juan M. Larrazabal, Guillermo Moore, y Luis Lagos García. Fué así mismo Director de la Academia de Jurisprudencia por muchos años cuando fueron presidentes de ella los doctores don Antonio de Escarranea y Don Vicente Lopez y hace algunos años que forma parte de el cuerpo de académicos de la facultad de derecho y Ciencias Sociales.

Su vida pues, ha sido fecunda y hoy--en momentos de mayor peligro que haya pasado la nacionalidad argentina—cuando todos los ánimos flaqueaban y cuando era en realidad un peligro ocupar la cabeza de la columna, vino á todos los lábios el nombre que era simbolo de verdad y promesa de rectitud y los hombres de gobierno como los politiqueros, los comerciantes como los literatos, los sábios como los ignorantes, fueron á sacar de su retiro al Dr. Saenz Peña y á ofrecerle aquello que las banderías y los circulillos se disputan: la supremacía en el gobierno.

¿ Será eficaz su dirección ?

¿ Gozará la República de la paz que necesita para recuperar lo perdido en las horas de incertidumbre que vivimos ?

Seguramente sí.

No es el Dr. Saenz Peña hombre de pasiones pequeñas ni de ambiciones limitadas al solo bienestar de su persona: ya sus ojos no miran los intereses humanos al través de los suyos individuales y tiene la experiencia suficiente para saber que hoy por hoy en la República Argentina ni la censura ni el aplauso tiene la fuerza irrevocable de las sentencias del pueblo.

El juez no existe y es el esclarecido patriota quien está llamado á formarlo restableciendo el imperio de la verdad, expulsando los mercaderes del templo cerrando las cátedras de honradez y de patriotismo que han abierto algunos como negocio é impidiendo que los mistificadores continúen expendiendo por ocho centavos extracto de calumnia ó quinta esencia de injuria so color de expender específicos contra la tiranía y la defraudacion.

La hora ha sonado !

El país espera y confía: un hombre como el doctor Saenz Peña que ha pasado cuarenta años de su vida consagrado al bien sin cuidarse del aplauso efimero, no ha de ser juguete de mentirosos y ha de guiar el pais hácia sus grandes destinos.

Es necesario olvidar los ódios acumulados por la intriga torpe urdida en los corredores presidenciales, es preciso llamar á la vida los elementos sanos del pais sin preguntarles como piensan ni imponerles un pensamiento, es de vital interés impedir que los argentinos deleguen sus facultades de pensar en los diaristas y su voluntad en los politiqueros y explotadores.

La labor es ruda pero es digna de un hombre como el Dr. Saenz Peña que ha hecho de la verdad la religion de su vida !

FLINT

GUIA PEUSER

DEL VIAJERO

Con Horario de todos los Trenes y Vapores

SALE MENSUALMENTE

Precio: 15 cent.

EXPOSICION DE 1892 EN BUENOS AIRES

PRELIMINAR DE LA DE 1893 EN CHICAGO

La Comision que dirije los trabajos para la Exposicion de 1893 en Chicago, pone en conocimiento de todos los productores industriales, artistas, etc., que se proponga concurrir á ella, que ántes de enviar á su destino los productos y objetos reunidos, se hará en Buenos Aires una Exposicion preliminar que ha de inaugurarse el 12 de Octubre próximo y terminará el 30 del mismo mes.

Esta exhibicion no solo tiene por objeto que el pueblo y el Gobierno puedan apreciar como vá á estar representada la República en la gran Exposicion Colombiana, sino que servirá á la vez para que se conozca el estado de la produccion y de las industrias al inaugurarse el próximo periodo presidencial.

Es tambien de gran interes para los industriales de toda la República que sus productos sean exhibidos en Buenos Aires, donde por ser su principal mercado consumidor deben empeñarse en acreditarlos. Desde la última exposicion industrial son notables los progresos realizados Es necesario darlos á conocer para que el pueblo, estimando la bondad de la fabricacion nacional, la acepte y prefiera á la que se importa del extranjero.

Tratándose de una Exposicion preliminar, no habrá jurado, ni premios: pero los expositores tendrán el derecho de dar á conocer sus productos en la forma que la consideren mas convenientes, ya sea vendiendo ó donando muestras, distribuyendo lo consideren mas conveniente, ya sea veniendo ó donando muestras, distribuyendo avisos, prospectos etc., ó haciendo uso de cualquier otro medio de propaganda:

La Exposicion preliminar tendrá lugar en un punto céntrico de la ciudad, de modo que pueda abrirse al público desde las 10 a. m. hasta las 12 p. m.

Al cerrarse la Exposicion, se entregará á cada expositor un Diploma especial como testimonio de que habiendo concurrido á ella, ha contribuido patrióticamente á la digna representacion de la República en la gran fiesta internacional de Chicago.

Se pide á todos los que tengan la intencion de ser expositores, que lo manifiesten tan pronto como les sea posible, porque habiendose fijado para inaugurar la Exposicion el 12 de Octubre, dia en que se cumple 4, centenario del descubrimiento de America no podrá prorrogarse la apertura.

Buenos Aires, Junio 8 de 1892.

JULIO VICTORICA
Presidente

Cárlos R. Gallardo
Secretario.

¡ Ojo ! Señores Fotógrafos

Aficionados fotógrafos, artistas pintores al oleo, al acuarela, dibujantes, litografos y arquitectos !!

LA PAPELERIA ARTISTICA

Se halla desde la fecha establecida.

Avenida de Mayo 226

Entre Chacabuco y Piedras

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294—CALLE MAIPU—294

A NUESTROS SUSCRITORES Y AGENTES

Rogamos se sirvan tener presente que desde la fecha la administracion de "El Mosquito" se halla *Avenida de Mayo, N.* 226 (entre Chacabuco y Piedras) en la

PAPELERIA ARTISTICA

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para en ubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna arte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al clero, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme
Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

LA DIRECCION.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

EMPRESA A. FERRARI

—Gran compañia lirica Italiana

Desde la fecha queda abierto un nuevo abono de 10 Funciones en el que se representarán las óperas que mayor aceptacion han tenido y á mas se darán

OTELO - DON CARLOS - LOHENGRIN

¡ Esta temporada empezará tan pronto como concluya el actual abono.

Precios por las 10 funciones

Palcos bajos y de balcon sin entradas	$ 500,00
Id. altos " " " "	250,00
Id. de cazuela " " "	125,00
Tertulias de platea y de balcon con entrada	70,00
Lunetas de cazuela 1ª fila	25,00
Id. otras filas	15,00

Sábado 29°. de abono.

Domingo 30°. de abono y último.

Funciones ver anuncios.

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA: C. CIACCHI

El SABADO 9 DE JULIO DE 1892

5 Representacion de la Compañia Dramatica Italiana

PIETRO FALCONI

DIRIGIDA POR ARTISTA

FLORIDO BERTINI

SABADO y DOMINGO funciones

VER ANUNCIOS

MIERCOLES 13 DE JULIO

1a de "La Comtesse de Sulberstein"

DRAMA DEL SR.

GARCIA MANSILLA

Folies Forlet

DIRECCION FORLET

SABADO Y DOMINGO

MISS HELYETT

Jueves 14 de Julio

FUNCION EXTRAORDINARIA

á las 2 de la tarde

A BENEFICIO DEL

HOSPITAL FRANCES

Noche Ocho y media. MISS HELYETT

TEATRO NACIONAL

EMPRESA—

ALBERTO BERNIS

Compañia de Opera Italiana, de primissimo cartello—Bajo la direccion del eminente maestro Juan Coula—Lista del personal que actuará en este Coliseo, en el transcurso de la temporada que empezará del 5 al 15 de Julio de 1892—Maestri concertattori o dirrettoti d'orchestra, Goula Juan, Furlotti Ricardo—Prime donne soprani assolute, Zilli Molina Emma, Vazquez Italia—Prime donne mezzo soprani, Carotini Tilda, Farini Daria—Prima donna soprano leggero, Boronat Olimpia—Primo tenori assoluti, Grani Rafaeli, Avedam Fernando, Zonchi Alfredo—Primi baritoni assolutti, Laba Eugenio, Sivori Ernesto—Primi bassi assoluti, Riera Michaelo--Queda abierto un abono por 30 funciones

GALERIA DE ILUSTRACIONES ARGENTINOS

EN VENTA EN LA

PAPELERIA ARTISTICA

AVENIDA DE MAYO 226

A UN PESO NACIONAL

San Martin—Belgrano—Moreno—Rivadavia—General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson—B. Mitre—L. Alem—General Campos y Bolivar.

GALERIA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitro, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Colman y Pellegrini.

—— PRECIO 1.50 CADA UNO ——

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografía tamaño Colombier—Precio 3 pesos moneda nacional.

Los escudos argentinos en siete colores—Precio: pesos 1.50.

A los libreros y revendedores se les hace un descuento conveniento.

La casa hace marcos de todas clases, para grabados

LA PAPELERIA ARTISTICA

Casa de especialidades para la Fotografía, la pintura, acuarela, dibujo, y fàbrica de marcos y aparatos para artes

YA SE MUDO

DE LA ESQ. SAN MARTIN Y TUCUMAN Á LA AVENIDA DE MAYO 226 (ENTRE CHACABUCO Y PIEDRAS)

—Imp. y Lit. José Müller & Ca., Piedad 513, Bs. Aires.